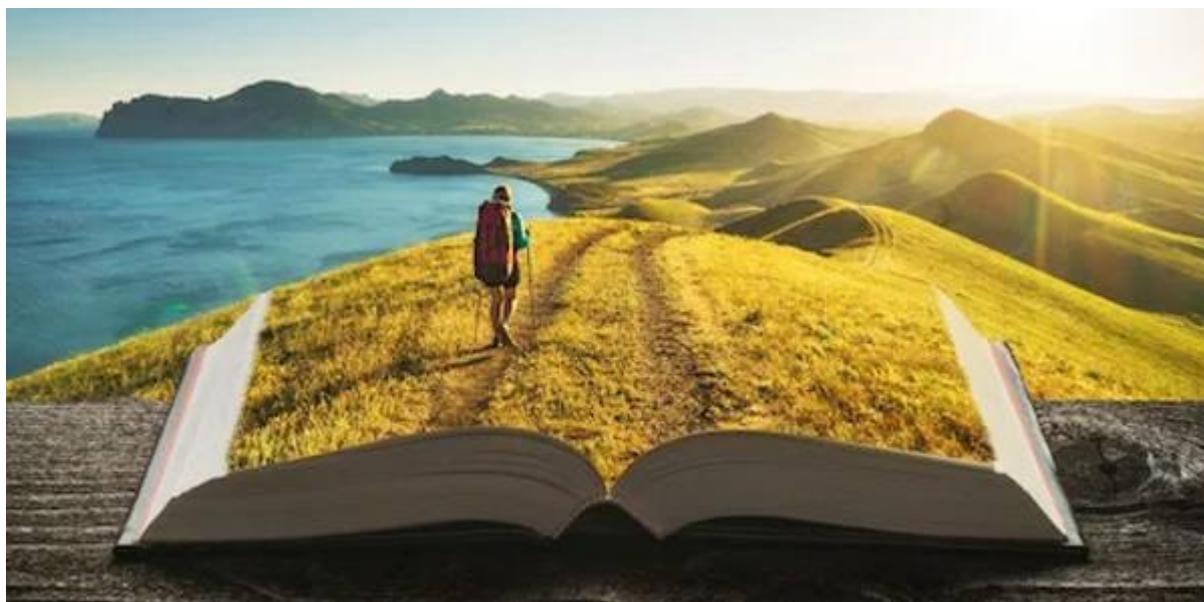




LIBERA ACCADEMIA POPOLARE  
PER LA TERZA ETÀ  
PIEVE EMANUELE

# LIBERA ACCADEMIA POPOLARE PER LA TERZA ETÀ' PIEVE EMANUELE

## PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023-2024



*Tutte le cose sono belle in sé, e più belle ancora diventano  
quando l'uomo le apprende.  
La conoscenza è vita con le ali.*

Khalil Gibran, lettera a Mary Haskell  
New York, 15 novembre 1917

*e-mail: [liberaaccademia.pieve@gmail.com](mailto:liberaaccademia.pieve@gmail.com)*

*tel. 371 5748306*

*sito web: [liberaaccademiapieve.org](http://liberaaccademiapieve.org)*

# **CONSIGLIO DIRETTIVO**

*della Libera Accademia per il triennio 2023/2024*

<i>Presidente</i>	<i>Domenico LACAPRA</i>
<i>Vice presidente</i>	<i>Adalgisa ROTELLINI</i>
<i>Direttore dei corsi</i>	<i>Gianluca BERTANI</i>
<i>Tesoriere</i>	<i>Flavio ARDIGO'</i>
<i>Segretaria</i>	<i>Daniela BAZZANI</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Alessandra MALAGUZZI</i>
<i>Consigliere</i>	<i>Annamaria PENTITI</i>

## **ASSOCIATI VOLONTARI**

*Silvano Murelli (ex Presidente)*

Antonino Anfuso  
Lanfranco Coti  
Marinella Frigoli  
Aurelio Logli  
Francesca Molinaro  
Angelo Paganini  
*(curatore sito web)*

Pieve Emanuele, Settembre 2023

## INDICE DEI CORSI A.A. 2023/2024

pg	<u>CORSI</u>	<u>LABORATORI</u>	pg
	<b>A) INDIRIZZO LINGUISTICO</b>	<b>D) LABORATORI</b>	
1	ITALIANO per STRANIERI (S. Murelli)	CINEFORUM (A.Malaguzzi-A. Rotellini)	21
2	INGLESE BASE ( C. Nic Dhubhain)	TEATRO ( A. Di Cioccio)	22
2	INGLESE AVANZATO ( C. Nic Dhubhain)	LINGUAGGIO VISIVO (A. Rotellini)	23
3	INGLESE CONVERSAZIONE A (G. Giannitto)	ACQUERELLO/TEC. PITTORICHE (G. Cassaro)	23
3	INGLESE CONVERSAZIONE B (E. Giovine)	SUMINAGASHI (I. Fava)	24
4	TEDESCO BASE ( L. Rossi)	LAVORI CREATIVI (M. Tosana)	24
4	TEDESCO AVANZATO ( L. Rossi)	DECORAZIONE DELLA CASA ( E. Bonacina)	25
	<b>B) INDIRIZZO UMANISTICO/SCIENTIFICO</b>	BAMBOLE DI PEZZA ( L. Corrà)	25
5	LETTERATURA ITALIANA 1 (A. Malaguzzi)	MAGLIA E UNCINETTO ( I. Di Giovanni)	26
5	LETTERATURA ITALIANA 2 (on line) (M. Bertolli)	CUCITO ( Bonomo)	26
6	ARTE 1 ( A. Rotellini)	SCACCHI (Ass.ne Scacchistica Bassa Milanese)	27
7	ARTE 2 ( G. Bertani)	TECNICHE ORTICOLE (I.Fava)	27
8	PREISTORIA (on line) ( G. Ragazzi)		
8	STORIA ANTICA ( E. Polezzo)		
9	STORIA CONTEMPORANEA (S.Guida)		
10	STORIA' EGIZIA (R. Pucci)		
10	STORIA DEL TEATRO ( A. Di Cioccio)		
11	PSICOLOGIA 1 (P. Battaglia)		
11	PSICOLOGIA 2 (on line) (R. Sforza)		
12	PSICOPEDAGOGIA ( E. Paoletti)		
13	FILOSOFIA RELIGIOSA (on line) (E. Restagno)		
13	EDUCAZIONE. CIVICA: (A. Diano)		
14	NORMATIVE SICUREZZA ( M.Cantoni)		
15	PROBLEMATICHE CONDOMINIALI (E. Antenzio)		
15	PROBLEMATICHE GIURIDICHE (R. Zappia)		
16	EDUCAZIONE. FINANZIARIA (L. Rossi)		
16	EDUCAZIONE. AGLI ACQUISTI (D. Lacapra)		
17	THE BEATLES ( C. Songino)		
18	EDUCAZIONE. MUSICALE (on line) ( A. Bassi)		
18	SPAZIO RELAZIONALE (Associati)		
	<b>C ) SALUTE E BENESSERE</b>		
19	EDUCAZIONE SANITARIA (F.L. Venuto)		
20	BALLI DI GRUPPO (M.R. Catanzaro)		
20	ARMONIA CORPO E MENTE (M.R. Catanzaro)		

*Il presente vademecum è stato realizzato  
e stampato in proprio  
dalla*

*Libera Accademia Popolare della Terza Età – Pieve Emanuele  
nel mese di settembre 2023*



## PRESENTAZIONE

La "Libera Accademia Popolare per la terza età di Pieve Emanuele" è un'associazione di promozione culturale e sociale nata nel 2015 ad iniziativa del Dott. Silvano MURELLI, primo presidente, e di altri 12 soci.

Il nostro Statuto, registrato presso l'Ufficio delle Entrate di Milano nell'anno 2015 definisce:

*"L'Associazione non ha scopo di lucro ed intende, nei confronti degli Associati e di terzi, svolgere attività di utilità sociale, nei settori dell'educazione, formazione, informazione, promozione culturale, ricerca e sviluppo delle relazioni sociali.*

*In particolare, l'Associazione si propone le seguenti finalità: educare; formare; informare; promuovere la formazione permanente; promuovere la ricerca; aggregare, aprendosi al sociale e al territorio, anche per favorire lo scambio culturale multi-etnico e generazionale".*

La Libera Accademia Popolare di Pieve Emanuele presenta di seguito il quadro delle proprie attività organizzate per l'anno accademico 2023-2024, esse sono indirizzate ai cittadini del territorio che abbiano compiuto la maggiore età e che intendano, attraverso l'adesione all'Associazione e con condivisione delle sue finalità, frequentare le varie iniziative.

## MODALITA' GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Ai corsi e alle iniziative programmate possono accedere tutti coloro che sono interessati alle tematiche proposte e che desiderano acquisire o approfondire le proprie conoscenze e competenze nelle varie discipline, in un clima di accoglienza e amicizia.

Ci si può iscrivere alla frequenza di tutti i corsi proposti. Non è necessario alcun titolo di studio.

Per alcuni corsi o laboratori viene previsto, come suggerito dall'esperienza, un numero minimo o massimo di iscritti, lasciando però ai rispettivi docenti la valutazione se e come procedere: verranno date al riguardo agli interessati le informazioni più opportune.

Gli oggetti prodotti nei vari corsi di laboratorio, restano di proprietà dell'autore; è vietato, nei locali dell'Accademia, qualunque forma di commercio degli oggetti prodotti.

Oltre ai corsi verranno organizzati degli incontri su tematiche di particolare interesse. E' importante perciò **controllare le informazioni sulle date precise di ciascun incontro diramate tramite email, a tutti gli associati (o accedere direttamente alle informazioni tramite il nostro sito).**

*Si ricorda ancora che, per iscriversi ai corsi, è necessaria solo l'adesione annuale all'Associazione, che comporta la quota, invariata rispetto agli anni precedenti, di € 30,00 (comprensiva di quota assicurativa).*

**Tutti i docenti, così come tutti i componenti del Consiglio Direttivo e alcuni associati offrono agli iscritti, volontariamente, in totale gratuità e disponibilità, il loro tempo e le loro competenze.**

Per questo, la formulazione degli orari dei corsi e delle varie attività tiene conto degli impegni dei docenti e della rotazione nell'uso degli spazi e locali disponibili: è possibile quindi, e ce ne scusiamo anticipatamente, che non tutte le esigenze dei corsisti siano soddisfatte.

Naturalmente, nel caso vi fossero impedimenti di qualsiasi genere, gli orari o la programmazione dei corsi potrebbero subire **cambiamenti**: in tal caso, la segreteria avvertirà, tramite posta elettronica, i partecipanti.

E' importante pertanto che in sede di iscrizione venga trascritto sull'apposito modello **l'indirizzo email preciso a cui verranno inviate tutte le comunicazioni al riguardo.**

Allo stesso indirizzo email verranno inviati tutti gli avvisi relativi ad eventuali altre iniziative programmate.

**Si consiglia pertanto il controllo regolare della propria posta elettronica.**

**Per ogni altra comunicazione è disponibile il numero telefonico 371 574830, attivo da lunedì a venerdì, solo al mattino, dalle 10.00 alle 12.00.**

Si fa presente poi che è attivo il nostro sito web **liberaaccademiapieve.org**, che riporta i documenti fondamentali della nostra associazione, le varie comunicazioni e attività. Invitiamo pertanto ad accedervi per opportuni approfondimenti.

**La conservazione di tutti i dati personali degli associati è assoggettata alla normativa sulla relativa tutela della privacy.**

Le lezioni avranno durata, salvo diversa indicazione, di **1 ora e mezza circa** e si svolgeranno in presenza, prevalentemente negli **spazi/aule** dell'ex Centrale Termica e della biblioteca comunale, a noi destinate, in attesa del completamento della ristrutturazione del Centro Civico di Piazza Puccini.

## **N.B.**

Nel caso dei laboratori, l'eventuale materiale previsto per lo svolgimento delle attività è a carico degli associati frequentanti: il docente responsabile del corso darà indicazioni in merito.

Qualora siano previste dispense per i corsi più teorici, verrà chiesto un piccolo contributo per le fotocopie.

Per eventuali uscite sul territorio o per visite a musei o mostre, di cui verrà data tempestiva informazione, il costo relativo è a carico dei partecipanti.

## **ATTIVITA' DIDATTICHE E SOCIALI**

E' prevista l'organizzazione, nel corso dell'anno, di proiezioni di film, di visite guidate a musei, mostre, in città e fuori città, secondo modalità e costi da concordare.

Si favorisce la socializzazione anche attraverso **incontri di aggregazione** che si attuano durante alcuni momenti principali della vita dell'Accademia e in particolare:

–la Festa di Natale

–la Festa di fine Anno accademico

–il Saggio del corso di Teatro

–la partecipazione ad eventi presenti sul territorio anche con collaborazioni con l'Amministrazione Comunale (festa di Natale, festa della donna, festa dei popoli, serate a tema e cineforum)

–nell'ambito delle varie feste sopracitate, sarà effettuata l'esposizione di lavori eseguiti durante l'anno, nei vari laboratori.

\*\*\*\*\*

Anche per rispondere a più generali esigenze culturali della collettività, il Direttivo tiene sempre nella dovuta considerazione eventuali suggerimenti o proposte avanzate dagli associati, purché si tratti di tematiche di interesse quanto più possibile generale.

Se vi fossero poi associati che desiderino mettere a disposizione gratuitamente le proprie competenze in ambiti diversi della vita dell'associazione (es. corsi, laboratori, iniziative varie e/o lavori di segreteria e organizzativi), il Direttivo esaminerà le varie disponibilità proposte, fermo restando la rispondenza con le finalità e gli obiettivi statutari.

## Calendario accademico 2023-2024

I corsi avranno inizio il 23 ottobre 2023 e si concluderanno il 31 maggio 2024: ogni singolo corso e attività avrà durata secondo quanto previsto dal calendario accademico.

In ogni caso , le attività saranno sospese nei seguenti periodi:

1-2 novembre	Ognissanti e Defunti
dal 7 al 10 dicembre	S. Ambrogio e Immacolata
periodo natalizio:	dal 22 Dicembre 2023 al 7 Gennaio 2024
periodo pasquale:	dal 28 Marzo al 3 Aprile 2024
25 Aprile	Festa della Liberazione
1 maggio	Festa del lavoro

A tutti auguriamo un buon anno accademico,; auspicando che possa contribuire alla nostra crescita personale e comunitaria.

Il Direttivo della Libera Accademia

Pieve Emanuele, Settembre 2023

### Per ulteriori informazioni e contatti:

*Libera Accademia Popolare per la Terza Età di Pieve Emanuele*

sede legale: via Viquarterio – segreteria: via dei Gigli 7 - Pieve Emanuele

**email:** liberaaccademia.pieve@gmail.com

**tel.371 574 8306**

**sito web:** liberaaccademiapieve.org

**PROGRAMMA DEI CORSI**  
**a.a. 2023/2024**

# INDIRIZZO LINGUISTICO

## 1. ITALIANO PER STRANIERI

**Docente: SILVANO MURELLI**

Il corso è rivolto a quanti hanno difficoltà nell'uso corrente della lingua italiana. Si propone, attraverso dialoghi e semplici esercizi (lettura e scrittura corretta, brevi frasi, brevi brani) di far acquisire una miglior capacità di usare la lingua italiana per comunicare e apprendere più facilmente.

**Lezioni a cadenza settimanale, il lunedì dalle 14,30 alle 16,00 (Biblioteca Comunale)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
23 - 30	6-13-20-27	4-11-18	8-15-22-29	5-12-19-26	4-11-18-25	8-15-22-29	6-13-20-27

**\*\***Massimo n. 10 iscritti

**NB** - Si ricorda che chi è interessato alla frequenza di un corso statale di italiano per stranieri, per l'acquisizione dei titoli per ottenere il permesso di soggiorno o altro, deve rivolgersi a:

**CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI**  
**Via Liguria, 7 - Rozzano (MI)Tel. 02 82 50444**

# INDIRIZZO LINGUISTICO

## 2. INGLESE 1 - CORSO BASE

**Docente : CATERINA NIC DHUBHAIN**

Il corso è indirizzato a chi ha poca (o nessuna) conoscenza della lingua e mira a dare una possibilità di esprimersi in situazioni quotidiane.

Si impareranno vocaboli di uso comune e frasi utili in varie situazioni.

Tematiche:

- .Fonetica di base
- .Vocaboli di uso comune e loro pronuncia
- .Regole di grammatica e uso dei verbi
- .Semplici frasi di uso comune
- .Enfasi sulla lingua parlata piuttosto che scritto

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 14,30 alle 16,00 (Sala Corsi ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
25	8-15-22-29	13-20	10-17-24-31	7-14-21-28	6-13-20-27	10-17-24	8-15-22-29

\*\*\*\*\*

## 3. INGLESE 2 - CORSO AVANZATO

**Docente : CATERINA NIC DHUBHAIN**

Il corso è pensato per chi già ha una base di conoscenza della lingua. Si concentrerà sull'uso di frasi comuni e vocaboli di uso quotidiano per raggiungere una certa competenza nella conversazione.

Attraverso letture semplici e altri mezzi, ci si informerà su abitudini e costumi tipicamente inglesi.

Tematiche:

- .Ripasso delle regole di grammatica e tempi dei verbi
- .Strutturazione di frasi di uso comune e avvio al loro uso quotidiano
- .Conversazione in lingua
- .Accenno ad usi e costumi di paesi di lingua inglese
- .Lettura di un testo scelto

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 16,00 alle 17.30 (Sala Corsi ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
25	8-15-22-29	13-20	10-17-24-31	7-14-21-28	6-13-20-27	10-17-24	8-15-22-29

# INDIRIZZO LINGUISTICO

## 4. INGLESE CONVERSAZIONE A

Docente : **GIANNA GIANNITTO**

**TITOLO: "ATTIVARE L'INGLESE COMUNICATIVO"**

Il corso si rivolge a chi ha già conoscenze di base consolidate e abbia frequentato, produttivamente, un corso di livello avanzato, ma necessita soprattutto di un approfondimento dell'uso dei vocaboli, lessico e conversazione . A conclusione del corso gli iscritti saranno in grado di sostenere conversazioni in situazioni di vita reale , di notevole utilità per chi viaggia.

Le lezioni saranno articolate secondo tre moduli (come sotto riportato), ciascuno dei quali si adatterà ai livelli e alle esigenze del gruppo. Può frequentare il corso chi a un livello di conoscenza della lingua pari ad un B1 (certificato inglese).

Tematiche:

- Viaggiare in Europa: Inglese pratico in contesti diversi.
- Lavoro sull'ampliamento del lessico, sintassi e vocabolario.
- Consolidamento delle conoscenze acquisite.

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 14,30 alle 16,00 (Sala Corsi ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
24-31	7-14-21-28	5-12-19	9-16-23-30	6-13-20-27	5-12-19-26	9-16-23-30	7-14-21-28

\*\*\*\*\*

## 5. INGLESE CONVERSAZIONE B

Docente : **ELISABETTA GIOVINE**

**TITOLO: "ATTIVARE L'INGLESE COMUNICATIVO"**

Il corso si rivolge a chi ha conoscenze di base (livello A1), ma necessita soprattutto di un approfondimento dell'uso dei vocaboli, lessico e conversazione. A conclusione del corso gli iscritti saranno in grado di sostenere conversazioni semplici in situazioni di vita reale, di notevole utilità per chi viaggia.

Le lezioni saranno articolate secondo tre moduli (come sotto riportato), ciascuno dei quali si adatterà ai livelli e alle esigenze del gruppo. Il corso verrà attivato solo con un numero minimo di iscritti.

Tematiche:

- Inglese pratico in contesti diversi.
- Lavoro sull'ampliamento del lessico, sintassi e vocabolario.
- Consolidamento delle conoscenze acquisite.

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 16, alle 17,30 (Sala Corsi ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
24-31	14-21-28	12-19	16-23-30	13-20-27	12-19-26	16-23-30	14-21-28

# INDIRIZZO LINGUISTICO

## 6. **TEDESCO 1 - CORSO BASE**

**Docente: LUIGI ROSSI**

Il corso è pensato per chi non ha una conoscenza della lingua. Si concentrerà sulla fonetica di base, si impareranno vocaboli di uso comune per la costruzione di semplici frasi di uso comune. Si osserverà la lingua di tutti i giorni e si faranno cenni sulla cultura generale tedesca.

Tematiche:

- .L'alfabeto, i tre generi
- .L'articolo - I casi
- .Presente dei verbi
- .I Pronomi - Gli Aggettivi
- .Cenni di cultura generale: la Germania

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 14,30 alle 16,00 (Sala Corsi ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
26	9-16-23-30	14-21	11-18-25	1-8-15-22-29	7-14-21	4-11-18	2-9-16-23-30

\*\* il corso viene attivato solo con un minimo di cinque partecipanti

\*\*\*\*\*

## 7. **TEDESCO 2 - CORSO AVANZATO**

**Docente: LUIGI ROSSI**

Il corso è pensato per chi ha già una base di conoscenza della lingua. Approfondimento delle conoscenze acquisite e comprensione di testi attraverso letture; verranno facilitati esercizi di conversazione. Cultura generale: la Germania della letteratura e della musica.

Tematiche:

- .Ripasso grammatica generale
- .Lettura e comprensione di un testo
- .Conversazione
- .Cenni di cultura generale

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 16,00 alle 17,30 (Sala Corsi ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
26	9-16-23-30	14-21	11-18-25	1-8-15-22-29	7-14-21	4-11-18	2-9-16-23-30

\*\* il corso viene attivato solo con un minimo di tre/quattro partecipanti

## INDIRIZZO UMANISTICO

### 8. LETTERATURA ITALIANA: GIACOMO LEOPARDI

Docente : ALESSANDRA MALAGUZZI

Tematiche:

Poeta e filosofo, Giacomo Leopardi ha saputo incarnare gli ideali classici e romantici con una originalità unica nel panorama letterario europeo.

Attraverso l'analisi della sua biografia cerchiamo di indagare gli intrecci molto stretti tra vissuto e opere, soprattutto in un universo variegato come quello di Giacomo Leopardi, del quale leggeremo, interi o parziali, alcuni scritti.

Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 16,30 alle 18,00 (Sala Corsi ex Centrale Termica)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					12-19-26	16	

\*\*\*\*\*

### 9. LA LETTERATURA "LEGGERA": un percorso testuale attraverso le

opere di Italo Calvino

Docente : MAURIZIO BERTOLI

Tematiche:

Quando ho iniziato la mia attività, il dovere di rappresentare il nostro tempo era l'imperativo categorico d'ogni giovane scrittore. Pieno di buona volontà, cercavo d'immedesimarmi nell'energia spietata che muove la storia del nostro secolo [...]. Presto mi sono accorto che tra i fatti della vita che avrebbero dovuto essere la mia materia prima e l'agilità scattante e tagliente che volevo animasse la mia scrittura c'era un divario che mi costava sempre più sforzo superare. Forse stavo scoprendo solo allora la pesantezza, l'inertezza, l'opacità del mondo". Sono le parole iniziali di *Leggerezza*, la prima delle *Lezioni americane* (1988) che Italo Calvino (1923-1985) scrisse nel 1984, quando fu invitato a tenere un ciclo di conferenze durante l'anno accademico 1985-1986 presso l'Università di Harvard. Parole che ci autorizzano a ripercorrere l'itinerario narrativo di Calvino facendoci guidare dalla categoria della "leggerezza", immateriale lanterna di Diogene con la quale andare alla ricerca dell'Autore in pagine tratte da alcune sue opere, che costituiranno altrettante tappe della nostra indagine: *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947), *I nostri antenati* (1960), *La giornata di uno scrutatore* (1963), *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979), *Palomar* (1983) e le *Cosmicomiche* (1984).

Sei incontri, lezioni, a cadenza mensile, ultimo venerdì del mese dalle 17,30 alle 19,00 (on line)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	24	15	26	23	22	26	

**10. ARTE 1**

**Docente: ADALGISA ROTELLINI**

**TITOLO DEL CORSO: VIAGGIO NELLA CIVILTÀ ARTISTICA DELLA GRECIA ANTICA: OTTO SECOLI DI AUTONOMIA E LIBERTÀ NELL'ESPRESSIONE ARTISTICA.**

**Tematiche:**

Il patrimonio artistico superstito della Grecia antica appare oggi povera cosa rispetto a quello originario, ma sufficiente a darci un'idea dei sorprendenti risultati cui giunsero i Greci nella pratica di ogni singola arte. Seppur in modo contenuto, nella serie di quattro incontri, saranno osservate le più alte e originali manifestazioni del genio artistico greco: dall'architettura come espressione della città, alla figura umana interpretata dall'artista greco come ideale estetico di ordine e razionalità, di verità e armonia, fino ad idealizzarne la forma senza perdere di vista però, l'ambito dell'apparenza naturale.

- L'Arcaismo e il suo periodo di formazione; lo stile geometrico nella ceramica funeraria, la scuola di Dipylon; lo stile orientaleggiante nell'alto arcaismo.
- Nascita delle città e prime forme architettoniche: il tempio e le statue (VI- VII secolo), dai "Kòuroi" e "Kòrai" alla decorazione plastica dei templi. Cenni sulla ceramica e l'evoluzione decorativa.
- Il periodo classico nell'architettura e nella scultura: Mirone, Policleto, Fidia. Il teatro.
- I profondi mutamenti storici e artistici dell'Ellenismo (323- 31 a.C.): l'urbanistica di alcuni centri e i templi. Il IV secolo: Prassitele, Lisippo e Skopas.

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 16.30 alle 18.00 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					7-14-21	4	

**11. ARTE 2**Docente : **GIANLUCA BERTANI****TITOLO: OSSERVARE, NON IMMERGERSI****Tematiche:**

Gli incontri di quest'anno serviranno a preparare le osservazioni delle opere d'arte dal vero, in prima persona, che effettueremo in seguito alle lezioni; opere, con la loro storia e vita, che si trovano adesso conservate in raccolte museali oppure, fortunatamente, ancora collocate nel loro luogo d'origine.

Prima la lezione/incontro e successivamente, non in tempi immediati, ma secondo le date e gli orari che ci saranno concessi dai diversi enti, l'uscita e visita dal vero.

"Dal vero" - è opportuno ribadire- nella realtà fisica, concreta, tramite il senso della vista, e talora del tatto, e non nella situazione, fallace e alienante, di "evento immersivo".

Ecco alcune delle proposte:

- Pinacoteca di Brera
- Gallerie delle sculture (Castello)
- Pinacoteca del Castello
- Museo '900 (seconda parte)
- Chiese, edifici e monumenti del territorio milanese
- Certosa di Garegnano
- Pinacoteca Ambrosiana
- Il liberty a Milano

**Lezioni a cadenza mensile, martedì dalle 16,00 alle 17,30 (sala corsi- ex Centrale Termica) e, in seguito, visite guidate dal vero.**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	7	5	9	6	5	9	7

**12. PREISTORIA**

Docente: GAUDENZIO RAGAZZI

**TITOLO: LA VAL CAMONICA, CUORE DEL CONTINENTE EUROPEO E LE SUE INCISIONI; LO SPECCHIO DELLA VITA DI UN'EPOCA**

**Tematiche:**

L'Arte rupestre della Val Camonica, è stata oggetto di attenzione e di studio, da parte degli storici, solo nell'arco del '900, mentre gli abitanti delle valli alpine hanno sempre convissuto per millenni con i "pitoti", considerando quei segni incisi sulle rocce come espressione del sacro e del culto degli antenati. I motivi che hanno spinto i nostri lontani antenati ad eseguire tali incisioni sono i più diversi e sicuramente riconducono, nei gesti degli antropomorfi rappresentati, nelle forme del mondo reale e di quello simbolico, a situazioni, fatti e costumi di un popolo da cui discendiamo direttamente e in cui ci riconosciamo anche geograficamente.

- Localizzazione della Valle; Insediamento dei Camuni e loro espressioni : dalle "coppelle" alle forme rituali (gesto, danza, musica)
- Ritrovamenti di oggetti materiali e osservazione di alcune forme esemplificative, nella grande roccia di Naquane...

**Lezioni di lunedì dalle 18,00 alle 19,30 (on line) di martedì 9 aprile in presenza**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	20			12		9 (presenza)	

\*\*\*\*\*

**13. STORIA ANTICA**

Docente : ELISABETTA POLEZZO

**TITOLO DEL CORSO : VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA**

Della Roma antica tutti conosciamo generalmente le vicende politiche e militari, ma forse meno le abitudini di vita dei suoi abitanti.

Dove vivevano, cosa mangiavano, come si vestivano o come si divertivano?

Nel corso di quattro lezioni cercheremo di scoprirlo insieme, aiutati anche da immagini proiettate.

Una lezione sarà dedicata a Pompei e a ciò che questa antica città continua a raccontarci di sé.

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle 16,30-alle 18,00 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
						5-12-19-26	

**14 - STORIA CONTEMPORANEA**

**Titolo: "LA STORIA COME STRUMENTO DELLA COMPRESIONE DELLA COMPLESSITA' DEGLI EVENTI STORICI"**

Docente ; **SERGIO GUIDA**

**Tematiche:**

Il corso si propone, anche quest'anno di presentare temi, forse complessi, che caratterizzano la storia contemporanea. Ci si soffermerà su alcune ideologie/tesi politiche come "Nazionalismo", "l'Internazionalismo, il Globalismo" ed altre ancora, di cui sentiamo spesso parlare ma delle quali, talvolta, ci sfugge il vero significato e ciò che esse determinano nella nostra vita di cittadini. Si vuole presentare, sulla base di fatti e avvenimenti, la storia della loro genesi, le differenze che le caratterizzano, la contestualizzazione storica, con l'intento di approfondirne la conoscenza e valutarne la portata, come in ogni fatto storico.

Storia e genesi de:

- Il Nazionalismo: nazione ed identità nazionale.
- L'Internazionalismo: i grandi valori dell'umanità a carattere universale.
- Il Globalismo Monopolare e Pluripolare: aree geopolitiche e influenze; il controllo delle risorse.
- Il Sovranismo: la sovranità nazionale in antitesi alla globalizzazione
- La cancellazione della Storia e la cultura della cancellazione: situazione pericolosa e complessa
- Storia delle forme del Colonialismo.

**Le lezioni si svolgeranno nella sede della Biblioteca Comunale, il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 16,30**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				15-22-29		4-11-8	9-16-23

**15. STORIA DELLA CIVILTÀ EGIZIA**

**Docente: RUGGERO PUCCI**

**TITOLO DEL CORSO- Civiltà Egizia**

Il discorso sulla civiltà egizia, sul percorso plurimillenario della sua cultura, continua anche quest'anno, con approfondimenti su tematiche particolari e specifiche scelte dal docente, e che lo stesso indagherà con la consueta perizia e capacità divulgativa che gli sono consone.

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 16,30 alle 18,00 (sala corsi- ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	11-18-25						

\*\*\*\*\*

**16. STORIA DEL TEATRO**

**Docente: ANNA DICIOCCIO**

**TITOLO DEL CORSO- Storia del Teatro**

In una decina di incontri di un'ora e mezza ciascuno si tratterà una breve Storia del Teatro dalle origini ad oggi con la presentazione di alcuni dei principali autori di ciascuna epoca e delle loro opere più significative.

In estrema sintesi: Quando nasce il Teatro- Dove nasce- la funzione del teatro - I generi (tragedia e commedia) etc.

- 1) il teatro greco e il teatro romano
- 2) il teatro medievale
- 3) il teatro rinascimentale
- 3) la commedia dell'arte
- 4) il teatro elisabettiano
- 5) il 600 e il 700
- 6) l'800
- 7) il 900 e il teatro moderno e contemporaneo
- 8) il metodo Stanislavskij
- 9) il teatro americano

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 9,30 alle 11,00 (sala corsi- ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	8-15-22-29	13-20		7-14-21-28	6-13-20-27	10-17-24	8-15-22-2

**17 - PSICOLOGIA 1**

**Docente : PAOLA BATTAGLIA**

**Titolo del corso: LE STORIE CHE CURANO**

Tematiche:

Entriamo nella psiche passando per la bellezza: il potere evolutivo delle fiabe. Esploriamo gli archetipi attraverso le opere di due grandi autori, Dumas e Andersen.

- 8 -15 Novembre : La Signora delle Camelie e l'importanza di avere una base sicura.
- 22- 29 Novembre: Il brutto anatroccolo e l'odissea della ricerca di sé.

Lezioni a cadenza settimanale , mercoledì dalle 11,00 alle 12,30 (sala corsi- ex Centrale Termica)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	8-15-22-29						

\*\*\*\*\*

**18. PSICOLOGIA 2**

**Docente: RACHELE SFORZA**

**TITOLO DEL CORSO: : LA TERZA ETA': CAMBIAMENTI E RISORSE**

Tematiche:

Gli incontri hanno lo scopo di evidenziare e affrontare alcuni aspetti tipici della terza età, per saperli affrontare in modo positivo. Le tematiche riguarderanno i **cambiamenti valoriali** , **personali**, propri dell'età che il gruppo sta vivendo, con particolare attenzione alle sfide, ai **principali ostacoli**, al concetto di **indipendenza**, al "lasciar andare" (figli che hanno la propria famiglia ecc..) e agli **strumenti** che il gruppo può avere per vivere la propria età, nel modo più sereno possibile. Le modalità operative ricalcheranno il modello già sperimentato lo scorso anno, secondo cui vi sarà una prima parte, in cui stimolare riflessioni del gruppo, protagonista attivo; la seconda parte dell'incontro è dedicata al movimento del corpo, e alle tecniche di meditazione e rilassamento

Lezioni cadenza settimanale, giovedì dalle 18,00 alle 19,30 (mese di novembre on line, mese di aprile in sala corsi- ex Centrale Termica)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	16-23-30					4-11-18	

**19. PSICOPEDAGOGIA**

**Docente : ERMINIA PAOLETTI**

**TITOLO DEL CORSO: "L'INFANZIA: ASPETTI E PROBLEMI PSICOLOGICI"**

Tematiche:

Questi tre incontri - seppure non esaustivi- propongono agli interessati della psicologia infantile, informazioni semplici e chiare alla scoperta di situazioni e problematiche che talvolta sottovalutiamo.

Per brevità di tempi disponibili verrà affrontato, in particolare, il rapporto bambino-scuola, il gioco e le relazioni affettive e l'utilizzo del device in età evolutiva.

I bambini rappresentano spesso un mondo sconosciuto e, come genitori, nonni, educatori, ci obbligano a rapportarci con l'infanzia e le sue manifestazioni.

Chiamano in causa noi adulti, costringendoci a fare anche i conti con la nostra infanzia, soprattutto se da "adulti" qualcosa non funziona.

Comprendere l'infanzia quindi, non vuol dire semplicemente "vederci più chiaro" con il loro mondo ma anche entrare in contatto col nostro mondo più profondo.

- Il mondo della scuola: il rapporto scuola-famiglia.
- L'importanza del gioco . Le emozioni a scuola: aspetti relazionali.
- I devices nell'età evolutiva: regole d'oro e cose da evitare per un corretto uso dei devices

**Le lezioni avranno cadenza quindicinale e si svolgeranno il martedì dalle ore 17,30 alle ore 19,00 (Sala Corsi dell'ex Centrale termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					19	9-23	

## **INDIRIZZO UMANISTICO**

### **20. FILOSOFIE RELIGIOSE**

Docente : ENRICO RESTAGNO

#### **TEMATICHE:**

Il valore della socializzazione e l'educazione all'alterità quali fondamenti per il Ben-essere personale e collettivo.

La legge del padre/Padre e la riscoperta dell'Amore genitoriale attraverso l'analisi esegetica e simbolica della parabola del Figliol prodigo e Padre misericordioso.

Due incontri e, giovedì dalle 17,00 alle 18,30 (on line)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				22		11	

\*\*\*\*\*

### **21. EDUCAZIONE CIVICA**

Docente: ALESSANDRO DIANO

**TITOLO DEL CORSO: "RUOLI E FUNZIONALITÀ DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E AMMINISTRATIVE DELLO STATO" ovvero:**

**"TUTTO CIÒ CHE VOLEVATE SAPERE SULLE ISTITUZIONI STATALI E NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE"**

#### **Tematiche:**

- Organizzazione del sistema Politico della Repubblica Italiana
- La Costituzione e la separazione dei Poteri
- Il Potere Legislativo ed Esecutivo: il Governo, organi e ruoli
- I Partiti e la loro evoluzione, approfondimenti e normative

Si tratta di una serie di quattro incontri destinati a chiarire, con un linguaggio semplice e accattivante, tutto ciò che generalmente viene percepito come "lontano" dal cittadino comune: dalle funzioni Istituzionali del proprio Comune al Diritto Costituzionale, al fine di interpretare meglio e in modo consapevole, fonti d'informazione e i valori della nostra Costituzione.

Lezioni a cadenza settimanale il sabato dalle ore 15,00 alle 16,30 (Auditorium- ex Centrale Termica)

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	4-11-18-25	2					

**22. NORMATIVE DI SICUREZZA**

**Docente: MARCO CANTONI**

**Comandante del Corpo Intercomunale di Polizia Locale**

**TITOLO DEL CORSO: NORMATIVE DI SICUREZZA**

**Tematiche:**

- I fenomeni di Bullismo: Cyberbullismo s Sexting; come prevenirli e conoscere i reati connessi.
- Le truffe agli anziani: come riconoscerle e tutelarsi
- Il codice della strada: norme di comportamento non solo sulla strada ; tempi, regole documenti e scadenze.
- Vari approfondimenti di carattere normativo , su richiesta degli iscritti.

Il corso prevede quattro incontri durante i quali si preciseranno le caratteristiche del bullismo operate frequentemente sugli adolescenti e le sue varie forme online, così pericolose per i nostri nipoti e quali sono i reati che si possono configurare.

*Altresì si parlerà di norme comportamentali legate ai bisogni più concreti dei cittadini-automobilisti, soprattutto riferite alla terza età. Altri approfondimenti verranno trattati su segnalazione dei presenti.*

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 11,00 alle 12,30 (sala corsi- ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				7-14-21-28			

## **INDIRIZZO UMANISTICO**

### **23. PROBLEMATICHE CONDOMINIALI**

**Docente: ANNA ELENA ANTENOZIO**

**TITOLO DEL CORSO: PROBLEMATICHE CONDOMINIALI**

**Tematiche:**

• Lettura e comprensione del bilancio.

(Preventivo - Consuntivo - Ripartizione per unità - Rate- Conguagli di fine anno - Stato patrimoniale)

• Aspetti fiscali del condominio.

(Ritenute d' acconto - CU - Modello 770 - Cassetto fiscale)

• Assemblea.

(Convocazione -- Costituzione - Deleghe - Redazione - Invio)

• Morosità in condominio e Debiti verso i fornitori.

*(Piani di rientro e Procedure Legali)*

Il Regolamento Condominiale.

(Il rispetto del regolamento condominiale e le sanzioni )

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 9.00 alle 10.30 (sala corsi- ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
26	9-16-23-30						

\*\*\*\*\*

### **24. TEMATICHE LEGALI**

**Docente: ROBERTO ZAPPÀ**

**TITOLO DEL CORSO: NOVITÀ GIURIDICHE**

***Il dettaglio dei contenuti verrà precisato più avanti, ma il filo conduttore dei vari incontri sarà dedicato alle novità giuridiche ,***

(D.L. Cura Italia) dalle misure di

potenziamento del Sistema Sanitario Nazionale al sostegno alle famiglie.

Gli spunti di aggiornamento, riflessioni e dibattito, saranno

poi condotte anche su suggerimenti degli associati.

**Lezioni il giovedì dalle 18,30 alle 19,30 (sala corsi- ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					7-14-21		

**25. EDUCAZIONE FINANZIARIA**

**Docente: LUIGI ROSSI**

**TITOLO DEL CORSO: "I NOSTRI RISPARMI: COME DIFENDERLI"**

Il corso presenterà contenuti tesi a chiarire alcuni aspetti del mondo della finanza. In particolare si parlerà del confine tra "risparmio" e "investimento", della classifica degli strumenti finanziari in base al grado del loro rischio. Verrà esposto il rapporto degli utenti con gli istituti di credito.

Tematiche:

- Introduzione al sistema finanziario
- Cosa sono gli strumenti finanziari
- Come orientarsi tra i vari prodotti finanziari
- I mezzi di pagamento - I servizi bancari
- Fondi comuni di investimento . Polizze vita. Cosa sono i P:I:R:

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 10,00 alle 11,30 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				6-13-20-27			

\*\*\*\*\*

**26. EDUCAZIONE AGLI ACQUISTI**

**Docente: DOMENICO LACAPRA**

**TITOLO DEL CORSO: "ACQUISTI GIUSTI: CONOSCERE IL SUPERMERCATO"**

Il corso presenterà la realtà della grande distribuzione nei suoi vari aspetti: dall'organizzazione generale, alle merci, ai nostri acquisti.

Tematiche:

- Nascita del supermercato e presentazione "Grande Distribuzione" nei suoi segmenti di vendita e loro differenziazione
- Flussi merci dal fornitore al supermercato e all'acquirente
- Organizzazione del supermercato: analisi dei reparti
- I prodotti la durata e le caratteristiche espositive
- Come nascono le promozioni, tecniche di vendite ed esposizioni*
- Il supermercato come luogo d'incontro, di aggregazione ed erogazione di nuovi servizi.

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 10,00 alle 11,30 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					5-12-19-26		

**27. THE BEATLES**

**TITOLO: "I BEATLES: PASSAGGIO DECISIVO NELLA STORIA DELLA MUSICA ROCK E POP"**

**Docente: CECILIA SONGINI**

**Tematiche:**

E' passato mezzo secolo ormai dall'ascesa dei Beatles: i quattro ragazzi di Liverpool che hanno rivoluzionato il modo di fare musica, in un momento storico in cui il progresso tecnologico, l'emancipazione femminile e le lotte razziali hanno caratterizzato la società dell'epoca.

Certo non basta un solo incontro per parlare di contenuti e sonorità che hanno decisamente cambiato l'espressione musicale degli anni '60-'70, interpretando i fermenti e la vitalità della loro generazione, ma sarà l'occasione per "rileggere" emozioni vissute anche attraverso frammenti di brani che fanno parte della nostra giovinezza.

- Origini e formazione della Band nella Liverpool del secondo dopoguerra
- Il mondo giovanile e l'ascesa del gruppo: dal 1962 alla notorietà
- La produzione irripetibile per qualità e quantità di brani
- Lo scioglimento della Band e la sua eredità nella musica contemporanea.

Il tutto verrà corredato dall'ascolto di brani scelti.

L'incontro avrà luogo il venerdì 1 marzo dalle ore 9,30 alle 11.00, Biblioteca Comunale, via Viquarterio.

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					1		

## **INDIRIZZO UMANISTICO**

### **28. MUSICA CLASSICA: EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO**

**TITOLO: "VIAGGIO NEL MONDO DELLA MUSICA DAL XVIII AL XXI SECOLO (scelte, contraddizioni, crisi e riflessioni)"**

**Docente: ADRIANO BASSI**

#### **Tematiche:**

Il sottotitolo pone delle domande importanti, alla base delle rivoluzioni in musica, e tutti i percorsi annunciati prevedono una costante ricerca della "verità" musicale, di un secolo o di un periodo da noi analizzato ; non lasciandosi distrarre dalle mille notizie che una determinata epoca ha in sé.

Negli incontri si cercherà di delineare gli stili e le mode che hanno contraddistinto la storia musicale, traendo spunto dalle notizie del quotidiano e dalla conoscenza approfondita dei singoli protagonisti, i quali durante la loro esistenza, hanno influenzato positivamente o negativamente il loro tempo. Un viaggio, indubbiamente affascinante , ricco di aneddoti e "sfumature". Il tutto verrà corredato con ascolti musicali.

Primo incontro: Bach, Haendel e oltre.

Secondo incontro: Mozart, Beethoven, Opera buffa, opera seria ed altro ancora.

Terzo incontro: l'Ottocento, Verdi, Wagner, Rossini, Bellini, Puccini e la scuola romantica.

Quarto incontro: il Novecento (scuola di Vienna, Weil, Debussy, Satie, la Scuola di >Darmstadt) e mille cose ancora.

**Gli incontri avranno luogo on line il secondo martedì dei mesi sotto indicati, dalle ore 18 alle 19,45. L'ultimo in presenza presso la sala corsi (ex centrale termica).**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				13	12	16	14

\*\*\*\*\*

### **29. SPAZIO RELAZIONALE**

#### **ASSOCIATI**

Incontri quindicinali, durante i quali gli associati espongono liberamente esperienze, riflessioni o argomenti di interesse comune di cui parlare in modo totalmente libero e spontaneo.

**Lezioni a cadenza quindicinale, lunedì dalle ore 16,00 alle 17,30 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
23	6-20	4-18	8-22	5-19	4-18	8-22	6-20

**30- . RICONOSCERE, DISTINGUERE, DIAGNOSTICARE, CURARE**

**(le patologie dolorose tendino-muscolari e osteoarticolari: il mal di schiena, i dolori alle gambe, al ginocchio, alle mani, alla spalla)**

**Docente: FILIPPO LUCIANO VENUTO**

**ATTIVITA':**

Solo la conoscenza delle vere cause ci potrà indirizzare verso un percorso efficace e personalizzato di prevenzione e cura.

Le patologie dolorose tendino-muscolari e osteoarticolari ci assillano nella nostra quotidianità, si presentano soprattutto nella terza età, ma non solo, limitano i nostri movimenti e inquinano fortemente la nostra "qualità di vita".

Arrivano, e si manifestano, i dolori alla schiena, alle gambe, al ginocchio, alle mani, alla spalla.

Impariamo a riconoscerli e a non sottovalutarli, sin dai primi sintomi. Ecco quindi l'importanza di una diagnosi precoce e accurata, da effettuarsi sempre in ambito medico e/o specialistico. Solo allora si potrà procedere verso il giusto approccio terapeutico (farmacologico, infiltrativo, riabilitativo o chirurgico), del quale, oltre alle indicazioni, bisogna tener conto, anche e soprattutto, delle controindicazioni.

**Quattro incontri, lezioni, a cadenza settimanale, mercoledì dalle 10,30 alle 12,00 (Sala Corsi Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			10, 17, 24, 31				

**31 . BALLI DI GRUPPO**

**Docente: MARIA ROSA CATANZARO**

**ATTIVITA': IL BALLO, EMOZIONE SENZA TEMPO**

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere i balli di gruppo a titolo ludico creativo. Durante le lezioni ci si avvicinerà alla conoscenza dei balli di gruppo e di primi passi di latino americano. Dedicato a chi vuole divertirsi ballando traendone un benessere psicofisico.

In funzione della preparazione del gruppo, il corso evolverà nel susseguirsi delle lezioni per arrivare all'obiettivo finale di portare chiunque lo frequenti ad essere in grado di muoversi con sicurezza in questa ginnastica leggiadra che agisce positivamente sulla propria persona.

**Lezioni a cadenza settimanale, lunedì dalle 10,30 alle 11,00 (Auditorium Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
30	6-13-20-27	4-11-18	8-15-22-29	5-12-19-26	4-11-18-25	8-15-22-29	6-13-20-27

\*\*\*\*\*

**32. ARMONIA MENTE E CORPO**

**Docente: MARIA ROSA CATANZARO**

**ATTIVITA':**

Incontri di movimento dolce e relax per condividere insieme un momento ludico, sereno e gioioso. Gli incontri, rilassanti e non impegnativi, saranno caratterizzati da un clima di allegria e spensieratezza. Il movimento armonioso del corpo sarà unito a una conversazione di tono conviviale che produrrà un rilassamento attivo di grande beneficio psicofisico. L'obiettivo è quello di trascorrere insieme momenti gioiosi.

**Lezioni a cadenza settimanale, lunedì dalle 11,00 alle 12,00 (Auditorium Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
30	6-13-20-27	4-11-18	8-15-22-29	5-12-19-26	4-11-18-25	8-15-22-29	6-13-20-27

**33. CINEFORUM**

**"IL CINEMA... SPECCHIO DEL TEMPO"**

Docente: **ALESSANDRA MALAGUZZI - ADALGISA ROTELLINI**

Il laboratorio di Cineforum è attivato con l'intento di proporre un ciclo di sette film, attraverso i quali emergeranno temi e valori tratti dalla realtà e alcune problematiche sociali.

Il Cineforum è altresì da intendersi come momento socializzante, di incontro, confronto e scambio di idee, attraverso schede di sintesi del film proposto, che agevoleranno la riflessione sui contenuti espressivi ed estetici oggetto di dibattito, successivo alla visione del film.

A di là dei film proposti, il cineforum è visto soprattutto come occasione per un sempre interessante scambio di idee sulle varie tematiche.

Proposte:

- IL VENTO FA IL SUO GIRO                      2005 diretto da Giorgio Diritti
- IL TRENO                                              1964     "                      J. Frankenheimer, A. Penn
- LA PRIMA NOTTE DI QUIETE                      1972     "                      Valerio Zurlini
- IL CAPITALE UMANO                                2013     "                      Paolo Virzì
- PRIMA CHE SIA NOTTE                            2000     "                      Julian Schnabel
- SOLDATO BLU                                        1970     "                      Ralph Nelson
- JESUS CHRIST SUPERSTAR                        1973     "                      Norman Jewison

**Il Cineforum avrà cadenza mensile, il giovedì dalle 17,00 alle 19,00 ( sala consiliare via Viquarterio solo il 7 giugno dalle 21,00 alle 22,30 al Parco della Pace)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
	23		25	22	20 (mercoledì)	4	23	7 (venerdì)

**34. TEATRO****Docente: ANNA ADRIANA DI CIOCCIO****"EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' E PRIMI PASSI IN SCENA"**

Il senso di un corso di teatro è quello di permettere di esprimersi e di scrollarsi di dosso la timidezza, la paura di affrontare gli altri o di ricevere giudizi. Attraverso semplici e divertenti esercizi si impara a conoscersi, a capire i propri limiti e a comprendere quelli degli altri per arrivare ad una generale soddisfazione. Il corso all'inizio rivedrà e approfondirà argomenti e tecniche di drammatizzazione e di recitazione già avvicinate lo scorso anno, mentre negli ultimi mesi si conosceranno alcuni autori di teatro tra i più rappresentativi della fine dell'ottocento e del novecento, fino alla messa in scena di qualche brano da uno dei testi studiati.

**Tematiche:**

- Il teatro come mezzo di comunicazione, rappresentazione della realtà e metafora della vita. Lo spazio teatrale
- Il gesto e i messaggi del corpo. La voce e la parola. Il tono, il volume, la velocità, l'energia, la pausa. La maschera neutra per l'espressione dei sentimenti interiori in assoluta libertà.....esprimere e narrare le emozioni attraverso giochi e esercizi
- Il personaggio, l'attore e l'immedesimazione. Improvvisazione e memoria emotiva.....dalla conoscenza del proprio Io privato allo sviluppo dell'Io creativo per arrivare a dare vita all'Io personaggio. Prove di recitazione
- Improvvvisazioni e creazioni sceniche. Lettura espressiva di testi vari. Analisi e studio di alcune scene di importanti testi teatrali.
- Progettazione di una eventuale messa in scena per la fine dell'anno.
- Breve storia del teatro dagli inizi del novecento a oggi e lettura di alcuni brani scelti ( Hilsen, D'Annunzio, Pirandello.....)

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00 (Auditorium Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	3-10-17-24	1-15	12-19-26	2-9-16-23	1-8-15-22	5-12-19-26	3-10-17-24-31

**35. LINGUAGGIO VISIVO**

**Docente: ADALGISA ROTELLINI**

**"L'OMBRA COMPAGNA DELLA LUCE; MODELLARE I VOLUMI"**

Tematiche

Il percorso di questo terzo anno dello studio dei codici visuali, comprende l'importanza della luce per la percezione degli oggetti, le loro forme, dimensioni, posizioni nello spazio e le distanze dallo spettatore. Verranno proposte varie tecniche di chiaroscuro ispirandosi anche ad opere di vari autori e periodi artistici.

- Distinzione tra luce naturale e artificiale; la sua direzione in relazione agli oggetti. La definizione delle ombre e loro caratteristiche.
- La forma e il colore delle ombre nella pittura impressionista. Esempi e realizzazioni pratiche.
- Il chiaroscuro: tonale, sfumato, a macchia, a colori. Realizzazioni di esempi con tecniche diverse : pastelli, inchiostro di china, tempere.
- Dalla produzione alla fruizione: la luce nell'opera d'arte. Analisi di "Cena in Emmaus" di Rembrandt.

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 10,00 alle ore 12,00 (sala corsi Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			9-16-23-30				

\*\*\*\*\*

**36. ACQUERELLO E TECNICHE PITTORICHE**

**Docente : GASPARE CASSARO**

**"ATELIER DI PITTURA: ACQUERELLO CON TECNICA MISTA, PITTURA SU STOFFA E CERAMICA A FREDDO"**

Durante il corso si ha la possibilità di sperimentare separatamente diverse tecniche pittoriche al fine di acquisirne una padronanza tecnica che ci permetta di esprimere le nostre emozioni più profonde.

Tematiche:

- Prospettiva tecnica e prospettiva aerea. Teoria ed esercizi pratici.
- Teoria del colore: il rapporto tra il colore e la luce - Teoria delle ombre colorate e luci riflesse.
- Tecnica dell'acquerello e rifiniture con acrilici; pastelli a olio.
- Pittura su cotone o raso con colori acrilici.
- Pittura su piatti o supporti vari: plastica, legno... con colori acrilici e vernice finale acrilica.
- Disegno decorativo : studio ed esercizi col pennello secondo la tecnica per ceramica.

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 14,00 alle 16,00 (sala corsi Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
28	4-11-18-25	2-16	13-20-27	3-10-17-24	2-9-16-23	6-13-20-27	4-11-18-25

## LABORATORI

### 37. SUMINAGASHI

Docente: IRMA FAVA

#### CORSO DI SUMINAGASHI

**Tematiche:**

- I incontro: Il Suminagashi, la poesia dell'acqua
- II incontro: increspriamo l'acqua
- III incontro: il nero incontra il colore
- IV incontro: cerca la figura
- V incontro: musica e respiro

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 14,00 alle 16,00 (nuova sede)**

**Le date verranno comunicate successivamente.**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO

\*\*\*\*\*

### 38. LAVORI CREATIVI

Docente: MILENA TOSANA

Il laboratorio si inserisce nell'ambito di esperienze manuali ma ha il pregio di utilizzare quasi Totalmente, materiale di recupero...Rielaborare forme, modificare, creare con svariati materiali facilmente reperibili, per potenziare e migliorare la manualità, per stimolare la mente ad elaborare soluzioni creative.

**Tematiche:**

- 1.Decorazioni natalizie: per creare una calda atmosfera...
- 2.Creazioni con paste modellabili "fai da te"
- 3.Armoniose composizioni di fiori con tanti tipi di carta
- 4.Decorazioni pasquali: festa di primavera...

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 10,00 alle ore 12,00 (sala corsi ex Centrale termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
24-31	7-14-21-28	5-12-19		6-13-20-27	5-12-19-26	9-16-23-30	7-14-21-28

## **LABORATORI**

### **39. DECORAZIONE DELLA CASA**

**Docente: ETTORINA BONACINA**

#### **"DECORAZIONI NATALIZIE PER LA CASA"**

Il corso si propone di addobbare la casa per Natale. I temi possono variare a seconda delle necessità e delle capacità delle allieve

#### **Tematiche:**

- Pallina natalizia; tecnica intaglio
- Coccarda fuori porta con corda
- Alberello tecnica carciofo
- Cornici tecniche a scelta
- Completamento dei lavori

**Lezioni, a cadenza settimanale, lunedì dalle ore 9,30 alle ore 11,00 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	6-13-20-27			26	4-11-18		

\*\*\*\*\*

### **40. BAMBOLE DI PEZZA**

**Docente : LUCIA CORRA'**

#### **"LE BAMBOLE DI PEZZA E ALTRO ANCORA: IL FASCINO DELLA SEMPLICITA'"**

Il corso si propone la realizzazione di bambole di pezza e piccoli animali, ed è dedicato a chi, avendo solo basilari nozioni di cucito, desidera realizzare originali oggetti, utilizzando materiali semplici e di recupero, mettendo in gioco fantasia e creatività.

Le bambole realizzate, potrebbero essere legate ad iniziative a scopi umanitari, quali la donazione all'UNICEF o a strutture ospedaliere pediatriche.

#### **Tematiche:**

- Padronanza tecnica della macchina da cucire
- La bambola e gli animali: dal cartamodello al corpo
- L'imbottitura: tecnica e materiali
- Rifiniture e confezione

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 10,00 alle 12,00 (Auditorium Ex Centrale Termica)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
					6-13-20-27		

**\*\*Il numero massimo di partecipanti: 7**

## **LABORATORI**

### **41. MAGLIA E UNCINETTO**

**Docente : ISABELLA DIGIOVANNI**

#### **PUNTI E SPUNTI: MILLE IDEE PER PICCOLI E GRANDI CAPOLAVORI A MAGLIA E UNCINETTO**

Il corso è rivolto a chi ama lavorare ad uncinetto e non disdegna il lavoro a maglia; verranno presentati i vari passi della lavorazione di lane e cotoni con un insegnamento dalla A alla Z!

##### **Tematiche**

- I vari tipi di filati: lane e cotoni, strumenti più idonei per la lavorazione
- Calcolo del filato e spiegazione di base per la realizzazione di indumenti in lana
- Realizzazione di borse e accessori ; pizzi e bordure per la casa all'uncinetto.

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 16,30 alle 18,00 (Biblioteca Comunale via Viquarterio)**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
24-31	7-14-21-28	5-12-19	9-16-23-30	6-13-20-27	5-12-19-26	9-16-23-30	7-14-21-28

\*\*\*\*\*

### **42. CUCITO**

**Docente : FLORIDIA ANTONINA BONOMO**

#### **"FORBICI, AGHI, FILI... PICCOLO CORSO DI CUCITO"**

##### **Tematiche:**

Il corso si propone di avvicinare al cucito tutti coloro che desiderino eseguire quelle piccole e utili riparazioni e modifiche di capi o cimentarsi nell'esecuzione di semplici lavori che, oltre alla soddisfazione personale, risultino capi unici.

Anche se non si hanno esperienze di cucito infatti, si possono acquisire quelle nozioni di base che occorrono per superare la paura di non riuscire: si comincerà con le informazioni sul necessario piccolo corredo di strumenti che più o meno tutti hanno in casa, per affrontare poi temi più consistenti come ad esempio, stringere, allargare o accorciare capi di abbigliamento.

Le lezioni saranno interattive, comporteranno cioè la partecipazione degli interessati che proveranno direttamente a mettere in pratica quanto appreso, su capi personali.

- Gli accessori per il cucito; elenco dei materiali necessari: loro uso e caratteristiche.
- Piccole indicazioni su varie tipologie di tessuti in funzione del loro uso.
- Come prendere le misure in modo corretto. Come identificare la propria taglia nei cartamodelli
- Terminologia base del cucito (pincas, impunturare....)
- Come riportare le linee di cucitura sulla stoffa ( punto filza), passare le marche.
- Rinforzare i tessuti; la fliselina , taglio, applicazione e stiratura.
- Cuciture a mano e a macchina; rifiniture.
- Semplici esercitazioni di taglio per l'esecuzione di modelli d'esercizio ( guanto da bagno, o telo da bagno).
- Accorciare, allargare o stringere i capi

**Le lezioni si svolgeranno il giovedì dalle ore 10,00 alle ore 12,00 nell'Auditorium dell'ex Centrale**

##### **Termica**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	9,16,23,30	14,21	11,18,25	1			

**43. SCACCHI CORSO PROPEDEUTICO**

**Docente : ESPERTO DELLA ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA BASSA MILANESE**

**Tematiche :**

Il corso didattico, ed insieme di gioco attivo ed emozionante, avrà la funzione di avvicinare le persone, di ogni età, all'affascinante, impegnativo e coinvolgente mondo degli scacchi.

Il corso si terrà presso le aule dell'Ex Centrale Termica, orari e date saranno fornite a tempo debito seguendo le disponibilità del docente.

\*\*\*\*\*

**44.ERBE AROMATICHE E FIORI**

**Docente :IRMA FAVA, ROSARIA PARCO**

**Tematiche :**

I fiori rendono sempre le persone migliori,più felici e più utili; sono il sole, il cibo e le medicine per l'anima" (Luther Burbank). Questa affermazione porta a considerare l'importanza e la validità di questa attività.

Gli incontri, avranno infatti, lo scopo di curare alcuni spazi dell'Orto Didattico dell'Accademia, destinati alle erbe aromatiche e, da questo anno, di dedicare ulteriori spazi alla piantumazione di bulbi e alla coltivazione di fiori.

L'intento è quello di svolgere un'attività all'aperto che favorisca la socializzazione e faccia riscoprire fragranze e proprietà benefiche delle piante, per il corpo e per lo spirito.

**Gli interessati concorderanno,i giorni e gli orari, con le responsabili Irma Fava e Rosaria Parco.**

\*\* numero dei partecipanti da 5 a 10 max



